

Самым ярким по-прежнему оставался лист салата, который был помещён нами в красную воду. Тот лист, который провёл ночь в синей воде, приобрёл голубоватый оттенок. А тот лист, который стоял в зелёной воде, выглядел наиболее естественно.



Его эффект стал нам заметен, когда мы сравнили его с листом салата, который не подвергался окрашиванию.

Наиболее ярко окрашенные прожилки были у листа, помещённого в синюю воду (см. Приложение 2).

