

**Протокол заседания ГМО воспитателей ГО Верхняя Пышма  
от «12» декабря 2024 г**

**Тема:** «Успешные практики приобщения детей к искусству в рамках реализации ФОП ДО»

**Место проведения:** МАДОУ «Детский сад № 26».

**Форма проведения -** методический день

**Присутствовало:** 16 человек – педагоги детских садов города Верхняя Пышма

**План проведения**

<i>Время</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ответственный, место проведения</i>
<b>9.30 - 9.40.</b>	Вводная часть – введение в тему методического дня	<b>Попова Галина Михайловна</b> , зам. заведующего по ВМР <b>Музыкальный зал.</b>
<b>Основная часть</b>		
<b>Младший дошкольный возраст</b>		
Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству с использованием нетрадиционных техник рисования		
<b>9.40 - 9.55.</b>	Игровая образовательная ситуация «Посмотри, как хороша – эта девица-душа!» (по мотивам дымковской игрушки)	<b>Корелина Ирина Сергеевна</b> , воспитатель <b>Игонина Наталья Геннадьевна</b> , воспитатель
<b>9.40. - 9.55.</b>	Занятие -фантазия «На окно старик Мороз льдинкой росписи нанес, или как мы стали помощниками Деда Мороза» (арт-техника с использованием прозрачных мольбертов)	<b>Федотова Виктория Викторовна</b> , воспитатель <b>Андрянова Зоя Николаевна</b> , воспитатель <b>2 младшая группа «Гномики»</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
<b>09.40. - 10.05.</b>	Занятие-путешествие «В гости к художнику или постигаем секреты изобразительного искусства».	<b>Родина Татьяна Николаевна</b> , воспитатель <b>Чудинова Наталия Ивановна</b> , воспитатель
<b>9.40.- 10.10.</b>	Литературно-музыкальная гостиная «Как музыка со сказкой дружит»	<b>Никитина Любовь Владиславовна</b> , музыкальный руководитель <b>Казанкова Вероника Николаевна</b> , воспитатель <b>Подготовительная группа «Радуга»</b> <b>Музыкальный зал.</b>
<b>Заключительная часть 10.15.-10.45. Музыкальный зал.</b>		
<b>Попова Галина Михайловна</b> , Педагог-психолог		
Краткий анализ педагогических практик . Чек-лист Обмен мнениями по результатам мероприятия (обратная связь)		

### **Повестка дня:**

**В водной части** зам. зав. по ВМР МАДОУ «Детский сад № 31» Попова Галина Михайловна отметила актуальность темы методического дня; обратила внимание педагогов на основные ключевые понятия: «успешные практики»; «критерии успешности»; «приобщения детей к искусству в рамках реализации ФОП ДО»

Было отмечено, что одной из основных структурных компонентов образовательной области «художественно-эстетическое развитие» по ФОП ДО является подраздел «приобщение детей к искусству». Совместно с педагогами, провели краткий анализ основных задач данного структурного компонента.

Пришли к выводу, что для эффективной реализации задач приобщения воспитанников к искусству, необходимы успешные педагогические практики.

*Успешные практики* в работе педагогов означают положительный опыт профессиональной деятельности, который приводит к конкретным ожидаемым результатам и освоен автором/авторами для его представления педагогическому сообществу

Попова Г М предложила для рассмотрения основные характеристики успешной практики:

- ✓ Востребованность содержания и форм обучения субъектами образовательного процесса.
- ✓ Высокая мотивация в обучении.
- ✓ Положительная динамика контингента обучающихся.
- ✓ Результативность — формирование собственного устойчивого учебного (познавательного) интереса, достижения обучающихся (воспитанников).

Предложила участникам методического дня заполнить *чек листы по каждой представленной практике по оценке (анализу) занятия(события)* (приложение № 1) с целью обогащения профессиональных аналитических компетенций у педагогов ДОУ и подтверждения их мнения об успешности (неуспешности) педагогических практик по приобщения детей к искусству в рамках реализации ФОП ДО в ходе просмотра открытых занятий.

**В основной части методического дня** участники посетили открытые занятия, представленные педагогами МАДОУ «детский сад № 26» в разных нетрадиционных формах (см. план проведения)

**В заключительной части методического дня** Попова Галина Михайловна, предложила подвести итоги методического дня, обменяться мнениями по результатам просмотра педагогических практик, в том числе по заполненным чек-листам дать оценку мероприятия.

Участники методического дня - представители каждой подгруппы (всего 4), в присутствии творческой группы педагогов МАДОУ «Детский сад № 26» высказались о своих впечатлениях.

Общая оценка – «отлично»

Все педагоги получили буклеты, в котором была размещена актуальная информация по теме ГМО и ссылки на *методические материалы, конспекты занятий и ОПРОСНИК «Оцените свою образовательную среду (группу) по художественно-эстетическому развитию»*

### **Принятые решения:**

*В итоге выразили общее мнение, что опыт профессиональной деятельности в части приобщения воспитанников дошкольного возраста к искусству, считать положительным, а применяемые педагогические практики оценить как успешные.*

*Все материалы размещены на официальный сайт МАДОУ «Детский сад № 26»*  
[https://26vp.tvoyasadik.ru/?section\\_id=242](https://26vp.tvoyasadik.ru/?section_id=242)

### **Рекомендации на следующий год:**

Продолжить работу по данному направлению, используя современные педагогические технологии, нетрадиционные виды занятий: литературно-музыкальные гостиные, занятия-фантазии, проекты детско-взрослого творчества, виртуальные экскурсии (музеи, театры...); обобщить опыт в различных формах и предоставить педагогическому сообществу в 2025 году.

Секретарь:

Руководитель ГМО:

И.В. Якимова

Приложение № 1 (Образец)

**Чек лист по оценке (анализу) занятия(события)**

Дата 12.12.2024г Группа 2 младшая ГНОМИКИ

*Занятие -фантазия. Тема «На окно старик Мороз льдинкой росписи нанес, или как мы стали помощниками Деда Мороза» (арт-техника с использованием прозрачных мольбертов)*

**Педагог**

**Цели:** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту зимних явлений природы  
Продолжать развивать восприятие, замечать необычное в окружающем мире, желание отразить увиденное в своем творчестве

<b>Критерии оценки</b>	<b>Да</b>	<b>Частично</b>	<b>Нет</b>
Педагог достиг (реализовал) цели занятия			
Педагог использовал <i>мотивационный</i> (умение заинтересовать и увлечь, ориентирует на совместную деятельность) и <i>эмоциональный компоненты</i> (передавать свое душевное и эмоциональное состояние и заряжать им детей)			
Педагог использовал различные варианты активизации деятельности ребенка (активное участие каждого ребенка; развитие воображения, логики мышления и фантазии; успешность деятельности каждого ребенка).			
В ходе занятия педагог обеспечивает разумную смену детских видов деятельности			
Использовал ли педагог <i>инновации*</i> в средствах, методах, формах проведения занятия			
Художественное оформление и эстетика предметно-пространственной среды (костюмы, декорации, атрибуты, выставки, призы, и т.п., особенности их использования на занятии).			
Педагог заранее планирует и проводит рефлексию в конце занятия			
На этапе рефлексии педагог задает детям открытые вопросы и дает возможность высказаться			
Педагогическая ценность занятия (воспитательная, развивающая).	Оцените от 1 до 5		

\* *К инновациям* можно отнести:

нетрадиционные способы рисования (неклассические техники); арт-техники; интегрированные занятия; синтез искусств; ИКТ, игровые, проектные технологии и др.

**Ваши пожелания (комментарии)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_